



**Geh Press**

Technical & Scientific Book Publishers  
USA Japan Singapore Germany India Australia

**Logical Reasoning Tricks and Techniques for**

**Exam: IAS, PCS, UPSC, Bank PO, NDA, RRB, SSC, Indian Air Force, Etc.**

### **LOGIC REASONING- THEME DETECTION (HINDI)**

**Q1: मार्ग: सामाजिक अलगाव का विषय जेडी सालिंगर के उपन्यास "द कैचर इन द राई" में व्याप्त है। नायक, होल्डन कौलफील्ड, अपने आसपास की दुनिया के साथ टुकड़ी और मोहभंग की भावनाओं को व्यक्त करता है, क्योंकि वह विभिन्न मुठभेड़ों और अनुभवों के माध्यम से नेविगेट करता है। दूसरों के साथ जुड़ने में उनकी असमर्थता और अलगाव की व्यापक भावना कथा में अलगाव के व्यापक विषय को रेखांकित करती है।**

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** सामाजिक अलगाव का विषय "द कैचर इन द राई" में होल्डन कौलफील्ड की टुकड़ी और मोहभंग की आवर्तक भावनाओं के माध्यम से स्पष्ट है। साथियों, प्राधिकरण के आंकड़ों और यहां तक कि उनके अपने परिवार के साथ उनकी बातचीत एक ऐसी दुनिया में वास्तविक संबंध और समझ खोजने के लिए उनके संघर्ष को उजागर करती है जिसे वह सतही और नकली मानते हैं। इन भावनाओं को कौलफील्ड के आत्मनिरीक्षण कथन और एक ऐसे समाज के बीच प्रामाणिकता की उनकी खोज से प्रबलित किया जाता है जिसे वह निष्ठाहीन और अनुरूपवादी मानते हैं।

**लघु विधि:** "द कैचर इन द राई" अपने नायक के मोहभंग और दूसरों के साथ जुड़ने में असमर्थता के माध्यम से सामाजिक अलगाव की पड़ताल करता है।

**प्रश्न 2: मार्ग: शक्ति और भ्रष्टाचार का विषय जॉर्ज ऑरवेल के "पशु फार्म" के लिए केंद्रीय है, जहां जानवर समानता और न्याय के आधार पर समाज की स्थापना के लिए अपने मानव उत्पीड़कों को उखाड़ फेंकते हैं। हालांकि, जैसा कि सूअर नेतृत्व की भूमिका निभाते हैं, वे धीरे-धीरे क्रांति के संस्थापक सिद्धांतों को धोखा देते हुए, लालच और अत्याचार के शिकार हो जाते हैं। ऑरवेल सत्ता के भ्रष्ट प्रभाव और उत्पीड़न की चक्रीय प्रकृति को चित्रित करने के लिए रूपक का उपयोग करता है।**

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** शक्ति और भ्रष्टाचार का विषय "पशु फार्म" में जटिल रूप से बुना गया है क्योंकि जॉर्ज ऑरवेल ने क्रांतिकारी आदर्शों के पतन को अधिनायकवाद में रूपक रूप से चित्रित किया है। सूअरों की शक्ति का क्रमिक समेकन और मानवीय दोषों को अपनाना प्राधिकरण के भ्रष्ट प्रभाव का उदाहरण है, जिससे निम्न वर्गों का उत्पीड़न और शोषण होता है। सूअरों के हेरफेर और विश्वासघात का ऑरवेल का चित्रण सत्ता की भ्रष्ट प्रकृति के कालातीत विषय और अत्याचार में विकसित होने के लिए क्रांतियों की अंतर्निहित भेद्यता को रेखांकित करता है।

**लघु विधि:** "पशु फार्म" अत्याचार में सूअरों के वंश के माध्यम से शक्ति और भ्रष्टाचार के विषय को दर्शाता है।

**प्रश्न 3: मार्ग: एफ स्कॉट फिट्जगेराल्ड के "द ग्रेट गैट्सबी" में, अमेरिकन ड्रीम के विषय को धन, महत्वाकांक्षा और सामाजिक स्थिति के लेंस के माध्यम से खोजा गया है। जे गैट्सबी अमेरिकन ड्रीम की खोज का प्रतीक है, अपने खोए हुए प्यार, डेजी बुकानन को वापस जीतने के लिए धन जमा कर रहा है। हालांकि, उनके दुखद पतन से धन और स्थिति के सतही आकर्षण में अंतर्निहित खालीपन और मोहभंग का पता चलता है।**

**Copyright By: Geh Press: Technical and Scientific Publication House in USA, India.**

gehpress.com, E-mail: gehpress@gmail.com, Run By: Prof. (Dr.) Reena Singh, Post Doc (Japan)



**Geh Press**

Technical & Scientific Book Publishers  
USA Japan Singapore Germany India Australia

**Logical Reasoning Tricks and Techniques for**

**Exam: IAS, PCS, UPSC, Bank PO, NDA, RRB, SSC, Indian Air Force, Etc.**

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** अमेरिकन ड्रीम का विषय "द ग्रेट गैट्सबी" के लिए केंद्रीय है, क्योंकि एफ स्कॉट फिट्जगेराल्ड जैज एज के भौतिकवाद और नैतिक पतन की आलोचना करते हैं। जे गैट्सबी की धन और सामाजिक स्थिति की अथक खोज अमेरिकन ड्रीम के आकांक्षात्मक लोकाचार को दर्शाती है, फिर भी उनका अंतिम मोहभंग सतही साधनों के माध्यम से प्राप्त सफलता के खोखलेपन को उजागर करता है। गैट्सबी के दुखद निधन के फिट्जगेराल्ड का चित्रण अमेरिकन ड्रीम के भ्रम की थीम की खोज और खुशी और पूर्ति के वादे को पूरा करने में इसकी विफलता को रेखांकित करता है।

**लघु विधि:** "द ग्रेट गैट्सबी" गैट्सबी की धन की खोज और बाद में मोहभंग के माध्यम से अमेरिकन ड्रीम को नष्ट कर देता है।

**Q4: पैसेज:** हार्पर ली का "टू किल ए मॉकिंगबर्ड" 1930 के दशक के अलग-अलग दक्षिण में नस्लीय अन्याय और नैतिक अखंडता के विषयों पर प्रकाश डालता है। टॉम रॉबिन्सन के मुकदमे के माध्यम से, एक अश्वेत व्यक्ति पर एक श्वेत महिला के साथ बलात्कार करने का झूठा आरोप लगाया गया, ली समाज में प्रचलित गहरे पूर्वाग्रहों और प्रणालीगत अन्याय को उजागर करता है। उपन्यास मासूमियत के नुकसान और सहानुभूति और करुणा की जटिलताओं की भी पड़ताल करता है।

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** नस्लीय अन्याय और नैतिक अखंडता का विषय "टू किल ए मॉकिंगबर्ड" में व्याप्त है, क्योंकि हार्पर ली दक्षिणी समाज के ताने-बाने में व्याप्त व्यापक नस्लवाद और असमानता का सामना करते हैं। टॉम रॉबिन्सन का परीक्षण अप्रैकी अमेरिकियों द्वारा सामना किए गए प्रणालीगत अन्याय की जांच के लिए एक केंद्र बिंदु के रूप में कार्य करता है, जबकि न्याय के लिए एटिकस फिच की अटूट प्रतिबद्धता पूर्वाग्रह को चुनौती देने और निष्पक्षता और समानता के सिद्धांतों को बनाए रखने के लिए नैतिक अनिवार्यता पर प्रकाश डालती है। ली की मासूमियत और सहानुभूति की खोज उपन्यास की विषयगत गहराई को और रेखांकित करती है, जो अन्याय के सामने मानव प्रकृति की जटिलताओं को प्रकट करती है।

**लघु विधि:** "टू किल ए मॉकिंगबर्ड" टॉम रॉबिन्सन के परीक्षण और एटिकस फिच के नैतिक रुख के माध्यम से नस्लीय अन्याय और नैतिक अखंडता की पड़ताल करता है।

**Q5: पैसेज:** पहचान और आत्म-खोज का विषय जेके राउलिंग की "हैरी पॉटर" श्रृंखला के लिए केंद्रीय है, क्योंकि नायक जादूगर दुनिया के माध्यम से नेविगेट करता है और अपनी पहचान से जूझता है। हैरी पॉटर की आत्म-खोज, जादुई कौशल और "बॉय हू लिव" के रूप में अपने भाग्य की स्वीकृति की यात्रा अच्छाई और बुराई के बीच संघर्ष की पृष्ठभूमि के खिलाफ सामने आती है। श्रृंखला दोस्ती, वफादारी और प्रेम की शक्ति के विषयों की भी पड़ताल करती है।

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** पहचान और आत्म-खोज का विषय "हैरी पॉटर" श्रृंखला में एक आवर्ती मूल भाव है, क्योंकि जेके राउलिंग ने एक अनाथ लड़के से एक साहसी जादूगर के रूप में हैरी के विकास को चार्ट किया है। अपनी उत्पत्ति को समझने और अपनी पहचान की भावना के साथ "चुने हुए एक" के रूप में अपने भाग्य को समेटने के लिए हैरी की खोज उसके चरित्र चाप की जड़ बनाती है, जो जादूगर दुनिया में अपनेपन और स्वीकृति के साथ

**Copyright By: Geh Press: Technical and Scientific Publication House in USA, India.**

gehpress.com, E-mail: gehpress@gmail.com, Run By: Prof. (Dr.) Reena Singh, Post Doc (Japan)



**Geh Press**

Technical & Scientific Book Publishers  
USA Japan Singapore Germany India Australia

**Logical Reasoning Tricks and Techniques for**

**Exam: IAS, PCS, UPSC, Bank PO, NDA, RRB, SSC, Indian Air Force, Etc.**

उसके संघर्षों के समानांतर है। हैरी के आंतरिक संघर्षों और बाहरी चुनौतियों की राउलिंग की खोज पहचान गठन और आत्म-प्राप्ति की विषयगत गहराई को रेखांकित करती है।

**लघु विधि:** "हैरी पॉटर" हैरी की यात्रा के माध्यम से "चुने हुए एक" के रूप में पहचान और आत्म-खोज में तल्लीन करता है।

**Q6: मार्ग:** शेक्सपियर के "हेमलेट" में, बदला और नैतिक अस्पष्टता का विषय नायक के आंतरिक संघर्ष और न्याय की खोज के माध्यम से उदाहरण दिया गया है। अपने पिता की हत्या का बदला लेने के लिए हेमलेट की हिचकिचाहट, नैतिकता की जटिलताओं और प्रतिशोध के परिणामों के साथ मिलकर, नाटक की विषयगत समृद्धि को रेखांकित करती है। धोखे, विश्वासघात और अस्तित्वगत निराशा की परस्पर क्रिया मानव स्वभाव की खोज और अर्थ की खोज में और योगदान देती है।

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** बदला और नैतिक अस्पष्टता का विषय शेक्सपियर के "हेमलेट" में व्याप्त है, क्योंकि टाइटैनिक चरित्र अपने पिता की हत्या का बदला लेने के लिए अपने कर्तव्य से जूझता है। हेमलेट की आंतरिक उथल-पुथल और दार्शनिक चिंतन नैतिकता की जटिलताओं और अनियंत्रित प्रतिशोध के परिणामों को दर्शाते हैं। कार्य करने में उनकी हिचकिचाहट नैतिक जिम्मेदारी की गहन भावना और बदला लेने में निहित नैतिक दुविधाओं की मान्यता से उपजी है। इसके अतिरिक्त, धोखे, विश्वासघात और अस्तित्वगत निराशा के नाटक की खोज विषय में परतें जोड़ती है, मानव प्रकृति के जटिल वेब और नैतिक अस्पष्टता के साथ व्याप्त दुनिया में अर्थ की मायावी खोज को उजागर करती है।

**लघु विधि:** "हेमलेट" नायक के आंतरिक संघर्ष और नैतिक दुविधाओं की खोज के माध्यम से बदला और नैतिक अस्पष्टता में तल्लीन करता है।

**Q7: मार्ग:** मैरी शेली के "फ्रेंकस्टीन" में, वैज्ञानिक महत्वाकांक्षा और इसके परिणामों के विषय को विक्टर फ्रेंकस्टीन के चरित्र के माध्यम से खोजा गया है। वैज्ञानिक ज्ञान की सीमाओं को आगे बढ़ाने की इच्छा से प्रेरित, फ्रेंकस्टीन अपरंपरागत साधनों के माध्यम से एक संवेदनशील प्राणी बनाता है। हालाँकि, उसकी महत्वाकांक्षा त्रासदी की ओर ले जाती है क्योंकि वह जिस प्राणी को जीवन में लाता है वह उसके अनियंत्रित अभिमान और भगवान की भूमिका निभाने के नैतिक निहितार्थ का प्रतीक बन जाता है।

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** वैज्ञानिक महत्वाकांक्षा और इसके परिणामों का विषय "फ्रेंकस्टीन" के लिए केंद्रीय है, क्योंकि मैरी शेली वैज्ञानिक खोज के आसपास की नैतिक दुविधाओं में तल्लीन है। विक्टर फ्रेंकस्टीन की ज्ञान की अथक खोज और प्राणी का उनका निर्माण अनियंत्रित महत्वाकांक्षा के अभिमान का प्रतीक है, जिससे स्वयं और समाज दोनों के लिए विनाशकारी परिणाम सामने आते हैं। शेली की कथा वैज्ञानिक अतिरेक के खतरों और ज्ञान की खोज में निहित नैतिक जिम्मेदारियों के बारे में एक सतर्क कहानी के रूप में कार्य करती है।

**संक्षिप्त विधि:** "फ्रेंकस्टीन" अनियंत्रित वैज्ञानिक महत्वाकांक्षा के खतरों की चेतावनी देता है।

Copyright By: Geh Press: Technical and Scientific Publication House in USA, India.

gehpress.com, E-mail: gehpress@gmail.com, Run By: Prof. (Dr.) Reena Singh, Post Doc (Japan)



**Geh Press**

Technical & Scientific Book Publishers  
USA Japan Singapore Germany India Australia

**Logical Reasoning Tricks and Techniques for**

**Exam: IAS, PCS, UPSC, Bank PO, NDA, RRB, SSC, Indian Air Force, Etc.**

**प्रश्न 8: परिच्छेद: सामाजिक वर्ग और असमानता का विषय चार्ल्स डिकेंस के "ग्रेट एक्सपेक्शंस" में प्रचलित है, क्योंकि नायक, पिप, विक्टोरियन समाज के माध्यम से नेविगेट करता है। पिप की एक विनम्र अनाथ से एक सज्जन व्यक्ति तक की यात्रा वर्ग प्रणाली में निहित असमानताओं और अन्याय को उजागर करती है। डिकेंस पहचान, नैतिकता और धन और सामाजिक स्थिति के भ्रष्ट प्रभाव के विषयों की पड़ताल करता है।**

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** सामाजिक वर्ग और असमानता का विषय "महान उम्मीदों" में व्याप्त है, क्योंकि चार्ल्स डिकेंस विक्टोरियन इंग्लैंड के कठोर सामाजिक पदानुक्रम की आलोचना करते हैं। उच्च वर्ग में पिप का उत्थान निम्न सामाजिक आर्थिक स्थिति के व्यक्तियों द्वारा सामना की जाने वाली असमानताओं और अन्याय को उजागर करता है, जबकि धन के जाल के साथ उसका मोहभंग सामाजिक गतिशीलता की नैतिक जटिलताओं को रेखांकित करता है। डिकेंस द्वारा विभिन्न सामाजिक स्तरों के पात्रों का चित्रण वर्ग व्यवस्था द्वारा अंतर्निहित असमानताओं और नैतिक समझौतों पर एक टिप्पणी के रूप में कार्य करता है।

**लघु विधि:** "ग्रेट एक्सपेक्शंस" विक्टोरियन समाज में सामाजिक वर्ग और असमानता की जांच करता है।

**प्रश्न 9: मार्ग: एमी टैन के "द जॉय लक क्लब" में सांस्कृतिक पहचान और आत्मसात करने के विषय का पता लगाया गया है, क्योंकि चार चीनी आप्रवासी माताओं और उनकी अमेरिकी मूल की बेटियां अपनी दोहरी पहचान की जटिलताओं को नेविगेट करती हैं। परस्पर जुड़े आख्यानों के माध्यम से, टैन पीढ़ीगत संघर्षों, सांस्कृतिक विरासत और एक बहुसांस्कृतिक समाज में अपनेपन की खोज के विषयों में तल्लीन करता है।**

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** सांस्कृतिक पहचान और आत्मसात का विषय "द जॉय लक क्लब" के लिए केंद्रीय है, क्योंकि एमी टैन चीनी अमेरिकी महिलाओं के अंतरजनपदीय संघर्षों और जीत को चित्रित करता है। माताओं के आप्रवासी अनुभवों और उनकी सांस्कृतिक विरासत के प्रति बेटियों की द्विपक्षीयता की टैन की खोज परंपरा और आत्मसात के बीच तनाव को उजागर करती है। सूक्ष्म चरित्र विकास और परस्पर जुड़े आख्यानों के माध्यम से, टैन पहचान निर्माण की जटिलताओं और पारिवारिक प्रेम और समझ के स्थायी बंधनों को रेखांकित करता है।

**लघु विधि:** "द जॉय लक क्लब" चीनी अमेरिकी परिवारों में सांस्कृतिक पहचान और आत्मसात में तल्लीन करता है।

**Q10: मार्ग: विलियम शेक्सपियर के "ओथेलो" में विश्वासघात और वफादारी का विषय प्रचलित है, क्योंकि नाममात्र के चरित्र को उसके पताका, इगो द्वारा धोखा दिया जाता है, जिससे दुखद परिणाम होते हैं। इयागो में ओथेलो का विश्वास, अपनी असुरक्षा और ईर्ष्या के साथ मिलकर, हेरफेर और विश्वासघात के लिए मंच तैयार करता है। शेक्सपियर धोखे, ईर्ष्या और रिश्तों में विश्वास की नाजुकता के विषयों की पड़ताल करता है।**

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** विश्वासघात और वफादारी का विषय "ओथेलो" में व्याप्त है, क्योंकि विलियम शेक्सपियर ईर्ष्या और हेरफेर की विनाशकारी शक्ति में तल्लीन है। ओथेलो का दुखद पतन इगो के धोखेबाज षड्यंत्रों से उपजी है, जो गलत विश्वास के परिणामों और पारस्परिक संबंधों में वफादारी के क्षरण को उजागर करता है।

Copyright By: Geh Press: Technical and Scientific Publication House in USA, India.

gehpress.com, E-mail: gehpress@gmail.com, Run By: Prof. (Dr.) Reena Singh, Post Doc (Japan)



**Geh Press**

Technical & Scientific Book Publishers  
USA Japan Singapore Germany India Australia

**Logical Reasoning Tricks and Techniques for**

**Exam: IAS, PCS, UPSC, Bank PO, NDA, RRB, SSC, Indian Air Force, Etc.**

है। शेक्सपियर के धोखे और ईर्ष्या की खोज मानवीय भावनाओं की जटिलताओं और हेरफेर के चेहरे में विश्वास की भेद्यता को रेखांकित करती है।

**लघु विधि:** "ओथेलो" इगो के धोखे और ओथेलो के दुखद पतन के माध्यम से विश्वासघात और वफादारी की जांच करता है।

**Q11: मार्ग:** यान मार्टेल के "लाइफ ऑफ पाई" में लचीलापन और उत्तरजीविता का विषय दर्शाया गया है, क्योंकि नायक, पाई पटेल, रिचर्ड पार्कर नामक बंगाल टाइगर के साथ प्रशांत महासागर में एक लाइफबोट पर खुद को फंसा हुआ पाता है। तत्वों के खिलाफ अस्तित्व के लिए पाई का संघर्ष और बाघ के साथ उसका विकसित संबंध प्रतिकूल परिस्थितियों का सामना करने में मानवीय भावना के लचीलेपन को रेखांकित करता है।

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** लचीलापन और उत्तरजीविता का विषय "लाइफ ऑफ पाई" में जटिल रूप से बुना गया है, क्योंकि यान मार्टेल चरम परिस्थितियों में धीरज और अनुकूलन के लिए मानव क्षमता की पड़ताल करता है। समुद्र में पाई पटेल की कष्टप्रद यात्रा, जो शारीरिक अभाव और मनोवैज्ञानिक पीड़ा से चिह्नित है, सभी बाधाओं के खिलाफ जीवित रहने की अदम्य इच्छाशक्ति के लिए एक वसीयतनामा के रूप में कार्य करती है। मार्टेल की कथा पाठकों को निराशा के बीच मानव लचीलापन की गहराई और आशा की परिवर्तनकारी शक्ति पर विचार करने के लिए आमंत्रित करती है।

**लघु विधि:** "लाइफ ऑफ पाई" समुद्र में पाई की परीक्षा के माध्यम से लचीलापन और अस्तित्व दिखाता है।

**Q12: मार्ग:** नैतिकता और विवेक का विषय जोसेफ कॉनराड के "हार्ट ऑफ डार्कनेस" के केंद्र में है, क्योंकि नायक, मार्लो, औपनिवेशिक अफ्रीका के नैतिक जंगल के माध्यम से नेविगेट करता है। गूढ़ श्री कर्टज़ के साथ मार्लो की मुठभेड़, जो अनियंत्रित शक्ति की भ्रष्टता का प्रतीक है, मानव विवेक और साम्राज्यवाद के अंधेरे अंडरबेली की गहन खोज का संकेत देती है।

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** नैतिकता और विवेक का विषय "हार्ट ऑफ डार्कनेस" में व्यापक है, क्योंकि जोसेफ कॉनराड साम्राज्यवाद और मानव प्रकृति की नैतिक जटिलताओं में तल्लीन है। कांगो नदी तक मार्लो की यात्रा मानव आत्मा की गहराई में एक रूपक यात्रा के रूप में कार्य करती है, जहां वह शक्ति और विजय की खोज में निहित नैतिक अस्पष्टताओं और अस्तित्वगत दुविधाओं का सामना करता है। सभ्यता और बर्बरता के बीच टकराव के कॉनराड की खोज अनियंत्रित महत्वाकांक्षा के सामने नैतिक सीमाओं की नाजुकता को रेखांकित करती है।

**लघु विधि:** "हार्ट ऑफ डार्कनेस" उपनिवेशवाद की नैतिक अस्पष्टता के साथ मार्लो की मुठभेड़ के माध्यम से नैतिकता और विवेक की पड़ताल करता है।

**Q13: मार्ग:** रे ब्रैडबरी के "फारेनहाइट 451" में स्वतंत्रता और व्यक्तित्व के विषय का पता लगाया गया है, जहां एक डायस्टोपियन समाज पुस्तकों पर प्रतिबंध लगाकर बौद्धिक स्वतंत्रता और महत्वपूर्ण सोच को दबा

Copyright By: Geh Press: Technical and Scientific Publication House in USA, India.

gehpress.com, E-mail: gehpress@gmail.com, Run By: Prof. (Dr.) Reena Singh, Post Doc (Japan)



**Geh Press**

Technical & Scientific Book Publishers  
USA Japan Singapore Germany India Australia

**Logical Reasoning Tricks and Techniques for**

**Exam: IAS, PCS, UPSC, Bank PO, NDA, RRB, SSC, Indian Air Force, Etc.**

**देता है। नायक, गाइ मोटेग, दमनकारी शासन के खिलाफ विद्रोह करता है और सेंसरशिप की अवहेलना में ज्ञान और व्यक्तिगत विचार को संरक्षित करना चाहता है।**

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** स्वतंत्रता और व्यक्तित्व का विषय "फारेनहाइट 451" में व्याप्त है, क्योंकि रे ब्रैडबरी एक डायस्टोपियन समाज में सेंसरशिप और अनुरूपता के खतरों की आलोचना करते हैं। गाइ मोटाग की अनुरूपता से विद्रोह तक की यात्रा दमनकारी शासनों के सामने बौद्धिक स्वतंत्रता और स्वायत्तता की मानवीय इच्छा को दर्शाती है। स्वतंत्र विचार से रहित समाज के ब्रैडबरी का चित्रण व्यक्तित्व को संरक्षित करने और बौद्धिक स्वतंत्रता की रक्षा करने के महत्व के बारे में एक सतर्क कहानी के रूप में कार्य करता है।

**लघु विधि:** "फारेनहाइट 451" एक डायस्टोपियन समाज में स्वतंत्रता और व्यक्तित्व को संबोधित करता है।

**Q14: मार्ग: पहचान और आत्म-खोज का विषय हरमन हेस के "सिद्धार्थ" के लिए केंद्रीय है, क्योंकि नाममात्र का चरित्र ज्ञान और आंतरिक शांति पाने के लिए एक आध्यात्मिक यात्रा पर निकलता है। आत्म-साक्षात्कार के लिए सिद्धार्थ की खोज उसे तपस्या, भौतिकवाद और अंततः, आध्यात्मिक जागृति के विभिन्न चरणों के माध्यम से ले जाती है क्योंकि वह अस्तित्व और स्वयं की प्रकृति को समझना चाहता है।**

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** पहचान और आत्म-खोज का विषय "सिद्धार्थ" में एक आवर्ती मूल भाव है, क्योंकि हरमन हेस ज्ञान और आंतरिक शांति के लिए नायक की खोज की पड़ताल करता है। सिद्धार्थ की यात्रा प्राचीन भारत की पृष्ठभूमि के खिलाफ सामने आती है, जहां वह अस्तित्व के सवालों से जूझता है और पीड़ा के चक्र से मुक्ति चाहता है। हेस की कथा स्वार्थ की जटिलताओं और आत्मनिरीक्षण और ज्ञान की परिवर्तनकारी शक्ति में तल्लीन करती है।

**लघु विधि:** "सिद्धार्थ" नायक की आध्यात्मिकता के माध्यम से पहचान और आत्म-खोज में तल्लीन करता है।

**प्रश्न 15: परिच्छेद:** महत्वाकांक्षा और उसके परिणामों का विषय शेक्सपियर के "मैकबेथ" में प्रचलित है, क्योंकि नाममात्र के चरित्र की अनियंत्रित महत्वाकांक्षा उसके दुखद पतन की ओर ले जाती है। चुड़ैलों की भविष्यवाणियों और उनकी पत्नी, लेडी मैकबेथ के प्रभाव से प्रेरित मैकबेथ की सत्ता की अथक खोज, अंततः नैतिक भ्रष्टाचार और मनोवैज्ञानिक उथल-पुथल का परिणाम है।

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** महत्वाकांक्षा और उसके परिणामों का विषय "मैकबेथ" के लिए केंद्रीय है, क्योंकि विलियम शेक्सपियर मानव मानस पर अनियंत्रित महत्वाकांक्षा के भ्रष्ट प्रभाव की पड़ताल करते हैं। मैकबेथ की महत्वाकांक्षा उसे नैतिक विचारों के प्रति अंधा कर देती है, जिससे उसका वंश अत्याचार और पागलपन की ओर ले जाता है। महत्वाकांक्षा के मनोवैज्ञानिक प्रभावों के शेक्सपियर का चित्रण शक्ति और प्रतिष्ठा के लिए अनर्गल इच्छा की विनाशकारी प्रकृति को रेखांकित करता है।

**लघु विधि:** "मैकबेथ" मैकबेथ के अत्याचार में दुखद वंश के माध्यम से महत्वाकांक्षा के परिणामों के विषय को दर्शाता है।

**Copyright By: Geh Press: Technical and Scientific Publication House in USA, India.**

gehpress.com, E-mail:gehpress@gmail.com, Run By: Prof.( Dr.) Reena Singh , Post Doc ( Japan)



**Geh Press**

Technical & Scientific Book Publishers  
USA Japan Singapore Germany India Australia

**Logical Reasoning Tricks and Techniques for**

**Exam: IAS, PCS, UPSC, Bank PO, NDA, RRB, SSC, Indian Air Force, Etc.**

**Q16: मार्ग: न्याय और प्रतिशोध के विषय का पता अलेक्जेंड्रे डुमास के "द काउंट ऑफ मोंटे क्रिस्टो" में लगाया गया है, क्योंकि नायक, एडमंड डेंटेस, उन लोगों के खिलाफ प्रतिशोध चाहता है जिन्होंने उसके साथ अन्याय किया था। न्याय के लिए दांतेस की खोज विश्वासघात, क्षमा और बदला लेने की नैतिक जटिलताओं के विषयों के बीच सामने आती है।**

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** न्याय और प्रतिशोध का विषय जटिल रूप से "मोंटे क्रिस्टो की गणना" में बुना गया है, क्योंकि अलेक्जेंड्रे डुमास पिछले अन्याय के लिए प्रतिशोध लेने के नैतिक निहितार्थों की जांच करता है। तामसिक गणना में एडमंड दांतेस 'परिवर्तन विश्वासघात और उत्पीड़न के चेहरे में प्रतिशोधी न्याय के लिए मानव इच्छा को दर्शाता है। डुमास की कथा न्याय की प्रकृति और किसी की नैतिक अखंडता की कीमत पर प्रतिशोध लेने के परिणामों के बारे में सवाल उठाती है।

**लघु विधि:** "Monte Cristo" प्रतिशोध के लिए Dantès की खोज के माध्यम से न्याय और प्रतिशोध में तल्लीन करता है।

**Q17: मार्ग: प्रेम और बलिदान का विषय निकोलस स्पाक्स की "द नोटबुक" के लिए केंद्रीय है, क्योंकि नायक, नूह और एली, कई दशकों से अपने रिश्ते की जटिलताओं के माध्यम से नेविगेट करते हैं। एक-दूसरे के लिए उनका स्थायी प्यार सामाजिक अपेक्षाओं और व्यक्तिगत कठिनाइयों को पार करता है, प्रेम की परिवर्तनकारी शक्ति और उन लोगों के लिए बलिदान करने की इच्छा को रेखांकित करता है जिन्हें हम संजोते हैं।**

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** प्रेम और बलिदान का विषय "द नोटबुक" में व्याप्त है, क्योंकि निकोलस स्पाक्स जीवन की चुनौतियों और बाधाओं के बीच नूह और एली के बीच स्थायी बंधन की पड़ताल करते हैं। उनका प्यार सामाजिक मानदंडों और व्यक्तिगत मतभेदों को पार करता है, जो वास्तविक स्नेह की परिवर्तनकारी शक्ति और उन लोगों के लिए बलिदान करने की इच्छा को दर्शाता है जिन्हें हम प्रिय मानते हैं। स्पाक्स की कथा प्रेम की लचीलापन और प्रतिकूलता को दूर करने की उसकी क्षमता का जश्न मनाती है।

**लघु विधि:** "द नोटबुक" नूह और एली के स्थायी बंधन के माध्यम से प्यार और बलिदान का जश्न मनाता है।

**Q18: मार्ग: सत्य और धोखे का विषय अगाथा क्रिस्टी के "एंड देन देयर वेयर नोन" में प्रचलित है, क्योंकि दस अजनबियों को झूठे बहाने के तहत एक दूरस्थ द्वीप पर लालच दिया जाता है, केवल एक अनदेखी हमलावर द्वारा पिछले अपराधों का आरोप लगाया जाता है। जैसे-जैसे तनाव बढ़ता है और रहस्य सामने आते हैं, पात्र झूठ और धोखे के जाल के बीच सच्चाई से जूझते हैं।**

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** सच्चाई और धोखे का विषय "और फिर कोई नहीं थे" में जटिल रूप से बुना गया है, क्योंकि अगाथा क्रिस्टी रहस्य और साज़िश की एक रहस्यपूर्ण कहानी तैयार करती है। पात्रों के पिछले दुष्कर्म और छिपे हुए एजेंडे संदेह और अविश्वास के माहौल में योगदान करते हैं, सत्य और असत्य के बीच की रेखाओं को धुंधला करते हैं। क्रिस्टी की कथा कुशलता से धोखे की प्रकृति और झूठ में डूबी दुनिया में सच्चाई की खोज की पड़ताल करती है।

**Copyright By: Geh Press: Technical and Scientific Publication House in USA, India.**

gehpress.com, E-mail: gehpress@gmail.com, Run By: Prof. (Dr.) Reena Singh, Post Doc (Japan)



**Geh Press**

Technical & Scientific Book Publishers  
USA Japan Singapore Germany India Australia

**Logical Reasoning Tricks and Techniques for**

**Exam: IAS, PCS, UPSC, Bank PO, NDA, RRB, SSC, Indian Air Force, Etc.**

**लघु विधि:** "और फिर कोई नहीं थे" रहस्यों और आरोपों के जाल के बीच सच्चाई और धोखे की पड़ताल करता है।

**Q19: मार्ग:** जॉन स्टीनबेक के "ऑफ माइस एंड मेन" में दोस्ती और वफादारी के विषय को दर्शाया गया है, क्योंकि जॉर्ज और लेनी के बीच के बंधन का परीक्षण ग्रेट डिप्रेशन की कठिनाइयों के बीच किया जाता है। एक-दूसरे के प्रति उनकी अटूट निष्ठा अकेलेपन और मोहभंग से चिह्नित दुनिया में आशा की किरण के रूप में कार्य करती है।

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** दोस्ती और वफादारी का विषय "चूहों और पुरुषों की" के लिए केंद्रीय है, क्योंकि जॉन स्टीनबेक प्रतिकूल परिस्थितियों में जॉर्ज और लेनी के बीच स्थायी बंधन की पड़ताल करता है। उनकी आपसी निर्भरता और एक-दूसरे के प्रति अटूट निष्ठा महामंदी की कठोर वास्तविकताओं के बीच सांत्वना और साहचर्य प्रदान करती है। स्टीनबेक की कथा कठिनाई के समय में आशा और मानवता को संरक्षित करने में दोस्ती के महत्व पर प्रकाश डालती है।

**लघु विधि:** "चूहों और पुरुषों की" जॉर्ज और लेनी के स्थायी बंधन के माध्यम से दोस्ती और वफादारी का जश्न मनाती है।

**प्रश्न 20: परिच्छेद:** सांस्कृतिक संघर्ष और आत्मसात के विषय को झुम्पा लाहिड़ी की "द नेमसेक" में खोजा गया है, क्योंकि नायक, गोगोल गांगुली, एक भारतीय अमेरिकी के रूप में अपनी दोहरी पहचान से जूझता है। अपने आप्रवासी माता-पिता की परंपराओं और अमेरिकी संस्कृति के आकर्षण के बीच पकड़े गए, गोगोल आत्म-खोज और स्वीकृति की यात्रा पर निकलते हैं।

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** सांस्कृतिक संघर्ष और आत्मसात का विषय "द नेमसेक" में एक प्रमुख मूल भाव है, क्योंकि झुम्पा लाहिड़ी एक बहुसांस्कृतिक समाज में पहचान और अपनेपन की जटिलताओं पर प्रकाश डालती हैं। अपनी अमेरिकी परवरिश के साथ अपनी भारतीय विरासत को समेटने के लिए गोगोल का संघर्ष दो दुनियाओं के बीच नेविगेट करने वाले कई पहली पीढ़ी के प्रवासियों के सामने आने वाली चुनौतियों को दर्शाता है। लाहिड़ी की कथा सांस्कृतिक अस्मिता और आत्म-अस्मिता की खोज में निहित तनावों और संघर्षों को मार्मिक रूप से पकड़ती है।

**लघु विधि:** "द नेमसेक" गोगोल की आत्म-खोज की यात्रा के माध्यम से सांस्कृतिक संघर्ष और आत्मसात को संबोधित करता है।

**Q21: मार्ग:** खालिद हुसैनी की "द काइट रनर" में लचीलापन और आशा के विषय को दर्शाया गया है, क्योंकि नायक, आमिर, अफगानिस्तान के उथल-पुथल भरे इतिहास की पृष्ठभूमि के खिलाफ अपराध और मोचन से जूझता है। प्रतिकूलता और व्यक्तिगत खामियों का सामना करने के बावजूद, आमिर अपने अतीत का सामना करना और साहस और निस्वार्थता के कृत्यों के माध्यम से मोचन पाना सीखता है।

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** लचीलापन और आशा का विषय "द काइट रनर" में व्याप्त है, क्योंकि खालिद हुसैनी आघात और विश्वासघात के सामने मोचन और क्षमा की स्थायी शक्ति की पड़ताल करता है। अपराध और

**Copyright By: Geh Press: Technical and Scientific Publication House in USA, India.**

gehpress.com, E-mail: gehpress@gmail.com, Run By: Prof. (Dr.) Reena Singh, Post Doc (Japan)





**Geh Press**

Technical & Scientific Book Publishers  
USA Japan Singapore Germany India Australia

**Logical Reasoning Tricks and Techniques for**

**Exam: IAS, PCS, UPSC, Bank PO, NDA, RRB, SSC, Indian Air Force, Etc.**

शर्म से मोचन और सुलह तक आमिर की यात्रा लचीलापन और परिवर्तन के लिए मानवीय क्षमता को रेखांकित करती है। हुसैनी की कथा मानव आत्मा की अदम्य प्रकृति और निराशा के बीच आशा पाने की संभावना के लिए एक वसीयतनामा के रूप में कार्य करती है।

**लघु विधि:** "द काइट रनर" आमिर की छुटकारे की यात्रा के माध्यम से लचीलापन और आशा पर प्रकाश डालता है।

**Q22: मार्ग: भाग्य और स्वतंत्र इच्छा के विषय को सोफोकल्स के "ओडिपस रेक्स" में खोजा गया है, क्योंकि नाममात्र का चरित्र अपने पिता की हत्या करने और अपनी मां से शादी करने की भविष्यवाणी से जूझता है। भाग्य को धता बताने के अपने प्रयासों के बावजूद, ओडिपस अनजाने में भविष्यवाणी को पूरा करता है, जिससे उसका दुखद पतन और उसकी अपनी पहचान का रहस्योद्घाटन होता है।**

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** भाग्य और स्वतंत्र इच्छा का विषय "ओडिपस रेक्स" में एक केंद्रीय मूल भाव है, क्योंकि सोफोकल्स भाग्य और व्यक्तिगत एजेंसी के बीच तनाव की जांच करता है। ओडिपस का दुखद भाग्य, दैवज्ञ द्वारा भविष्यवाणी की गई, पूर्व निर्धारित नियति के सामने स्वतंत्र इच्छा की सीमाओं को रेखांकित करता है। अपने भाग्य से बचने के अपने प्रयासों के बावजूद, ओडिपस अनजाने में भविष्यवाणी को पूरा करता है, भाग्य की अनिवार्यता और मानव प्रतिरोध की निरर्थकता को उजागर करता है।

**लघु विधि:** "ओडिपस रेक्स" अपने पूर्व निर्धारित भाग्य के ओडिपस के दुखद अहसास के माध्यम से भाग्य और स्वतंत्र इच्छा में तल्लीन करता है।

**प्रश्न 23: मार्ग: शक्ति और भ्रष्टाचार के विषय को जॉर्ज ऑरवेल के "पशु फार्म" में दर्शाया गया है, क्योंकि खेत के जानवर अपने मानव उत्पीड़कों को केवल अपने ही नेताओं के अत्याचार के आगे झुकने के लिए उखाड़ फेंकते हैं। सूअरों द्वारा शक्ति का दुरुपयोग और सात आज्ञाओं में हेरफेर अधिकार के भ्रष्ट प्रभाव और महान आदर्शों की विकृति को उजागर करता है।**

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** शक्ति और भ्रष्टाचार का विषय "पशु फार्म" में एक केंद्रीय विषय है, क्योंकि जॉर्ज ऑरवेल अधिनायकवाद और अधिकार के दुरुपयोग की आलोचना करते हैं। भ्रष्टाचार और अत्याचार में सूअरों का क्रमिक वंश दमनकारी शासनों के उदय को दर्शाता है, अनियंत्रित शक्ति के खतरों और क्रांतिकारी आदर्शों के विश्वासघात को रेखांकित करता है। ऑरवेल की अलंकारिक कथा सत्ता के भ्रष्ट प्रभाव और महान आकांक्षाओं की विकृति के बारे में एक सतर्क कहानी के रूप में कार्य करती है।

**लघु विधि:** "पशु फार्म" क्रांतिकारी आदर्शों के सूअरों के विश्वासघात के माध्यम से शक्ति और भ्रष्टाचार को दर्शाता है।

**Q24: मार्ग: बारबरा किंग्सोल्वर के "प्रोडिगल समर" में पर्यावरणीय क्षरण के विषय का पता लगाया गया है, क्योंकि पात्र अपने ग्रामीण एपलाचियन समुदाय के सामने आने वाली पारिस्थितिक चुनौतियों से जूझते हैं।**

Copyright By: Geh Press: Technical and Scientific Publication House in USA, India.

gehpress.com, E-mail: gehpress@gmail.com, Run By: Prof. (Dr.) Reena Singh, Post Doc (Japan)



**Geh Press**

Technical & Scientific Book Publishers  
USA Japan Singapore Germany India Australia

**Logical Reasoning Tricks and Techniques for**

**Exam: IAS, PCS, UPSC, Bank PO, NDA, RRB, SSC, Indian Air Force, Etc.**

**परस्पर जुड़े आख्यानो के माध्यम से, किंगसोल्वर मनुष्यों, जानवरों और प्राकृतिक दुनिया के बीच संबंधों के जटिल वेब में तल्लीन करता है, जो सभी जीवित प्राणियों की परस्पर संबद्धता को उजागर करता है।**

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** पर्यावरणीय गिरावट का विषय "प्रोडिगल समर" में एक केंद्रीय चिंता का विषय है, क्योंकि बारबरा किंगसोल्वर प्राकृतिक दुनिया पर मानव गतिविधि के प्रभाव की जांच करता है। उनके पर्यावरण के साथ पात्रों की बातचीत पारिस्थितिक प्रणालियों और मानव समुदायों के बीच जटिल परस्पर क्रिया को दर्शाती है, जो पर्यावरणीय नेतृत्व और टिकाऊ जीवन प्रथाओं की आवश्यकता को रेखांकित करती है। किंगसोल्वर की कथा पर्यावरणीय क्षरण के परिणामों और पारिस्थितिक संरक्षण के महत्व पर एक मार्मिक टिप्पणी प्रस्तुत करती है।

**लघु विधि:** "प्रोडिगल समर" मानव और प्राकृतिक समुदायों के परस्पर संबंध के चित्रण के माध्यम से पर्यावरणीय गिरावट को संबोधित करता है।

**Q25: मार्ग: स्मृति और आघात के विषय को टोनी मॉरिसन के "प्रिय" में दर्शाया गया है, क्योंकि पात्र गुलामी की विरासत और इसके स्थायी मनोवैज्ञानिक घावों का सामना करते हैं। सेठ का प्रेतवाधित अतीत और उसकी मृत बेटी, प्रिय का भूत, गुलामी के सामूहिक आघात और व्यक्तिगत और सांप्रदायिक उपचार के संघर्ष का प्रतीक है।**

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** स्मृति और आघात का विषय "प्रिय" में एक केंद्रीय मूल भाव है, क्योंकि टोनी मॉरिसन अफ्रीकी अमेरिकी पहचान और चेतना पर दासता के सुस्त प्रभावों की पड़ताल करते हैं। सेठ की अपने दर्दनाक अतीत की भूतिया यादें और प्रिय की वर्णक्रमीय उपस्थिति गुलामी के अंतरजनपदीय आघात और व्यक्तियों और समुदायों पर इसके स्थायी प्रभाव को रेखांकित करती है। मॉरिसन की कथा स्मृति और आघात की जटिलताओं में तल्लीन करती है, ऐतिहासिक अन्याय की विरासतों का सामना करने और गणना करने के महत्व पर प्रकाश डालती है।

**लघु विधि:** "प्रिय" सेठ के प्रेतवाधित अतीत और प्रिय की वर्णक्रमीय उपस्थिति के माध्यम से स्मृति और आघात की जांच करता है।

**Q26: मार्ग: अलगाव और अलगाव का विषय फ्रांज काफ़्का के "द मेटामोर्फोसिस" में प्रचलित है, क्योंकि नायक, ग्रेगर संसा, एक सुबह उठता है और खुद को एक विशाल कीट में तब्दील पाता है। ग्रेगोर का शारीरिक कायापलट समाज और उसके परिवार से उसके अस्तित्वगत अलगाव को दर्शाता है, जो मानव स्थिति की बेरुखी को उजागर करता है।**

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** अलगाव और अलगाव का विषय "द मेटामोर्फोसिस" में व्याप्त है, क्योंकि फ्रांज काफ़्का ग्रेगर संसा के मनोवैज्ञानिक विघटन में तल्लीन करता है। ग्रेगोर का एक कीट में परिवर्तन उसके आसपास की दुनिया से अलगाव की उसकी गहन भावना के लिए एक रूपक के रूप में कार्य करता है, क्योंकि वह अपने अंतरतम विचारों और भावनाओं को संप्रेषित करने में असमर्थता से जूझता है। काफ़्का की कथा आधुनिक जीवन के अस्तित्वगत एंगस्ट और सामाजिक अपेक्षाओं और पारिवारिक दायित्वों के अलग-अलग प्रभावों को रेखांकित करती है।

**Copyright By: Geh Press: Technical and Scientific Publication House in USA, India.**

gehpress.com, E-mail: gehpress@gmail.com, Run By: Prof. (Dr.) Reena Singh, Post Doc (Japan)



**Geh Press**

Technical & Scientific Book Publishers  
USA Japan Singapore Germany India Australia

**Logical Reasoning Tricks and Techniques for**

**Exam: IAS, PCS, UPSC, Bank PO, NDA, RRB, SSC, Indian Air Force, Etc.**

**लघु विधि:** "द मेटामोर्फोसिस" ग्रेगर के परिवर्तन और बाद में समाज से जुड़ने में असमर्थता के माध्यम से अलगाव और अलगाव की पड़ताल करता है।

**Q27: मार्ग:** चिनुआ अचेबे के "थिंग्स फॉल अपार्ट" में परंपरा और आधुनिकता के विषय का पता लगाया गया है, क्योंकि नायक, ओकोंकोवो, अपने इग्बो समुदाय पर उपनिवेशवाद के प्रभाव का सामना करता है। पारंपरिक मूल्यों के लिए ओकोंकोवो का पालन पश्चिमी प्रभाव के अतिक्रमण के साथ संघर्ष करता है, जिससे उनके जीवन के तरीके का विघटन होता है।

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** परंपरा और आधुनिकता का विषय "थिंग्स फॉल अपार्ट" के लिए केंद्रीय है, क्योंकि चिनुआ अचेबे स्वदेशी अफ्रीकी संस्कृतियों और यूरोपीय उपनिवेशवाद के बीच टकराव को चित्रित करता है। आदिवासी रीति-रिवाजों और पितृसत्तात्मक मूल्यों के लिए ओकोंकोवो का कट्टर पालन आधुनिकीकरण और पश्चिमीकरण की ताकतों के साथ संघर्ष में आता है, जो मिशनरियों और औपनिवेशिक प्रशासकों के आगमन का प्रतीक है। अचेबे की कथा सांस्कृतिक पहचान की जटिलताओं और स्वदेशी समाजों पर औपनिवेशिक मुठभेड़ के परिवर्तनकारी प्रभावों की पड़ताल करती है।

**लघु विधि:** "थिंग्स फॉल अपार्ट" औपनिवेशिक घुसपैठ के बीच अपनी सांस्कृतिक विरासत को संरक्षित करने के लिए ओकोंकोवो के संघर्ष के माध्यम से परंपरा और आधुनिकता की जांच करता है।

**Q28: परिच्छेद:** पहचान और आत्म-खोज के विषय को हरमन हेस के "सिद्धार्थ" में दर्शाया गया है, क्योंकि नाममात्र का चरित्र आत्मज्ञान की तलाश में एक आध्यात्मिक यात्रा पर निकलता है। आत्म-साक्षात्कार के लिए सिद्धार्थ की खोज उन्हें विभिन्न अनुभवों और दार्शनिक शिक्षाओं के माध्यम से ले जाती है, अंततः सत्य और ज्ञान की अपनी समझ में परिणत होती है।

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** पहचान और आत्म-खोज का विषय "सिद्धार्थ" के केंद्र में है, क्योंकि हरमन हेस आध्यात्मिक ज्ञान की ओर नायक की यात्रा की पड़ताल करता है। अर्थ और पूर्ति के लिए सिद्धार्थ की खोज उसे जीवन के विभिन्न चरणों में ले जाती है, क्योंकि वह विभिन्न गुरुओं का सामना करता है और व्यक्तिगत परिवर्तनों से गुजरता है। हेस की कथा पहचान और उद्देश्य के अस्तित्व संबंधी प्रश्नों में तल्लीन करती है, आत्मज्ञान की खोज में व्यक्तिगत अनुभव और आत्मनिरीक्षण के महत्व पर प्रकाश डालती है।

**लघु विधि:** "सिद्धार्थ" नायक की आत्मज्ञान की ओर आध्यात्मिक यात्रा के माध्यम से पहचान और आत्म-खोज में तल्लीन करता है।

**Q29: मार्ग:** मार्सेल प्राउस्ट के "इन सर्च ऑफ लॉस्ट टाइम" में स्मृति और विषाद का विषय प्रचलित है, क्योंकि कथाकार अपने पिछले अनुभवों और समय बीतने को दर्शाता है। जटिल यादों और संवेदी छापों के माध्यम से, कथाकार स्मृति के मायावी सार और मानव अस्तित्व की क्षणिक प्रकृति को उजागर करना चाहता है।

Copyright By: Geh Press: Technical and Scientific Publication House in USA, India.

gehpress.com, E-mail: gehpress@gmail.com, Run By: Prof. (Dr.) Reena Singh, Post Doc (Japan)



**Geh Press**

Technical & Scientific Book Publishers  
USA Japan Singapore Germany India Australia

**Logical Reasoning Tricks and Techniques for**

**Exam: IAS, PCS, UPSC, Bank PO, NDA, RRB, SSC, Indian Air Force, Etc.**

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** स्मृति और उदासीनता का विषय "खोए हुए समय की खोज में" व्याप्त है, क्योंकि मार्सेल प्राउस्ट जटिल रूप से पिछली यादों और वर्तमान प्रतिबिंबों को एक साथ बुनता है। कथाकार की आत्मनिरीक्षण यात्रा स्मृति की जटिलताओं और उन तरीकों पर प्रकाश डालती है जिनमें उदासीनता अतीत की हमारी समझ को आकार देती है। प्राउस्ट की कथा स्मृति की परिवर्तनकारी शक्ति और लालसा और आत्मनिरीक्षण की गहन भावना पैदा करने की क्षमता की पड़ताल करती है।

**लघु विधि:** "इन सर्व ऑफ लॉस्ट टाइम" अतीत पर कथाकार के आत्मनिरीक्षण प्रतिबिंबों के माध्यम से स्मृति और उदासीनता की पड़ताल करता है।

**Q30: मार्ग: सामाजिक अपेक्षाओं और व्यक्तिगत स्वतंत्रता के विषय को हेनरिक इबसेन के "ए डॉल्स हाउस" में दर्शाया गया है, क्योंकि नायक, नोरा हेल्मर, 19वीं सदी के समाज में अपनी घरेलू भूमिका की बाधाओं का सामना करती है। नोरा की अपनी स्वायत्तता और आत्म-पूर्ति की इच्छा का अहसास स्वतंत्रता की तलाश में अपने पति और बच्चों को छोड़ने के उसके नाटकीय निर्णय की ओर ले जाता है।**

**थीम का पता चला: लंबी विधि:** सामाजिक अपेक्षाओं और व्यक्तिगत स्वतंत्रता का विषय "ए डॉल्स हाउस" में एक केंद्रीय मूल भाव है, क्योंकि हेनरिक इबसेन विक्टोरियन समाज के पितृसत्तात्मक मानदंडों की आलोचना करते हैं। अपनी घरेलू भूमिका की सीमाओं के खिलाफ नोरा का विद्रोह सामाजिक अपेक्षाओं और व्यक्तिगत स्वायत्तता के बीच तनाव को रेखांकित करता है। इबसेन का नाटक पारंपरिक लिंग भूमिकाओं को चुनौती देता है और महिलाओं के अधिकारों की वकालत करता है, एक दमनकारी सामाजिक ढांचे के भीतर व्यक्तिगत स्वतंत्रता के लिए संघर्ष को उजागर करता है।

**लघु विधि:** "ए डॉल्स हाउस" नोरा की पितृसत्तात्मक मानदंडों की अवहेलना के माध्यम से सामाजिक अपेक्षाओं और व्यक्तिगत स्वतंत्रता की पड़ताल करता है।

**Copyright By: Geh Press: Technical and Scientific Publication House in USA, India.**

gehpress.com, E-mail:gehpress@gmail.com, Run By: Prof.( Dr.) Reena Singh , Post Doc ( Japan)